



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**Ομιλία της Υφυπουργού Πολιτισμού Δρος Βασιλικής Κασσιανίδου
κατά τη συζήτηση του Προϋπολογισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού
για το 2025 ενώπιον της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής
Οικονομικών και Προϋπολογισμού**

(1 Νοεμβρίου 2024)

Κυρία Πρόεδρε, Κυρίες και Κύριοι Βουλευτές,

Βρίσκομαι σήμερα ενώπιον σας για να παρουσιάσω τον προϋπολογισμό του Υφυπουργείου Πολιτισμού για το έτος 2025.

Προμετωπίδα του στρατηγικού σχεδιασμού του Υφυπουργείου, είναι η στήριξη της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, η διαφύλαξη και προβολή της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς, η ανάπτυξη της πολιτιστικής παιδείας, αλλά και η ενίσχυση της πολιτιστικής εξωστρέφειας σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Η κατανομή των δαπανών στον προτεινόμενο Προϋπολογισμό αποτυπώνει την προσπάθεια υλοποίησης των στρατηγικών μας αυτών στόχων.

Θα ήθελα πριν προχωρήσω στην ανάλυση του Προϋπολογισμού για το έτος να εκφράσω ενώπιον της Βουλής πως πρόθεσή μας είναι μια ειλικρινής συνεργασία με όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα, που μέσω αυτών εκπροσωπούνται οι πολίτες, προκειμένου σε πνεύμα συναίνεσης να εφαρμόζουμε ωφέλιμες πολιτικές για τον τόπο και τον πολιτισμό μας.

Δομή Υφυπουργείου

Όπως γνωρίζετε το Υφυπουργείο Πολιτισμού αποτελείται από το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού, το Τμήμα Αρχαιοτήτων και την Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας. Η ένταξη των τριών τμημάτων στο Υφυπουργείο, δημιουργεί ένα εύφορο περιβάλλον

ανάπτυξης συνεργειών, οι οποίες ανοίγουν νέους ορίζοντες ανάπτυξης και ανάδειξης του πολιτισμού μας.

Δομή και οργανόγραμμα Υφυπουργείου – Στελέχωση

Όσον αφορά τη στελέχωση του Υφυπουργείου, είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι έχουν πληρωθεί οι Διευθυντικές θέσεις στο Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού και στο Τμήμα Αρχαιοτήτων και η θέση του Διευθυντή στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα.

Σημαντική είναι επίσης η πρόσληψη 12 Αρχαιοφυλάκων και 10 εργατών στο Τμήμα Αρχαιοτήτων καθώς και η πλήρωση 6 θέσεων λιθοξόων. Βασικός μας στόχος είναι ο αριθμός αρχαιοφυλάκων και εργατών να αυξηθεί για να μπορέσει η λειτουργία των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, καθώς και η συντήρηση των μνημείων, να λειτουργεί απρόσκοπτα.

Έχει ξεκινήσει η διαδικασία για την πλήρωση τεσσάρων Λειτουργών και ενός Ανώτερου Λειτουργού στη Διοίκηση του Υφυπουργείου, της θέσης Εφόρου Αρχαιοτήτων και τεσσάρων Αρχαιολογικών Λειτουργών στο Τμήμα Αρχαιοτήτων, και μία θέση Πολιτιστικού Λειτουργού και δύο θέσεων Βιβλιοθηκονόμου στο Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού.

Παράλληλα, έχει προωθηθεί μέσω του μηχανισμού εσωτερικής αγοράς η πλήρωση της θέσης Μορφωτικού Ακόλουθου στην Πρεσβεία μας στο Βερολίνο.

Όραμα και Στρατηγικοί Στόχοι

Ο προϋπολογισμός που παρουσιάζουμε σήμερα βασίζεται στο Σχέδιο Δράσης του Υφυπουργείου για υλοποίηση των στρατηγικών μας στόχων οι οποίοι συνοψίζονται ως ακολούθως:

1.1. Στήριξη Πολιτιστικής Δημιουργίας

Θα ήθελα να ξεκινήσω με το Νομοσχέδιο για το Καθεστώς του Καλλιτέχνη που περιλαμβάνει το θεσμικό πλαίσιο που ρυθμίζει το καθεστώς και την επαγγελματική ιδιότητα του καλλιτέχνη και παρέχει στήριξη για την κοινωνική ασφάλιση αυτοεργοδοτούμενων καλλιτεχνών. Τον Σεπτέμβριο το νομοσχέδιο υποβλήθηκε στη

Νομική Υπηρεσία και στις επόμενες εβδομάδες θα διαμορφωθεί το τελικό νομοσχέδιο. Αναμένονται οι υποδείξεις της Νομικής Υπηρεσίας και στη συνέχεια η έγκριση του από το Υπουργικό για να κατατεθεί στη Βουλή των Αντιπροσώπων.

Πριν το τέλος του 2024 αναμένεται να ολοκληρωθεί η προετοιμασία των όρων εντολής και τα έγγραφα προσφορών για αγορά συμβουλευτικών υπηρεσιών για εκπόνηση μελέτης για την Στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οικονομική δραστηριότητα.

Μία πολύ σημαντική εξέλιξη, όπως προανέφερα, είναι η έγκριση από το Υπουργικό Συμβούλιο του Στρατηγικού Σχεδιασμού του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού που στόχο έχει τη δημιουργία ενός υγιούς πολιτιστικού οικοσυστήματος για την Κύπρο, και η λειτουργία ενός μοντέλου βιώσιμης πολιτιστικής διαχείρισης.

Ξεκινήσαμε με την αναθεώρηση των χορηγικών προγραμμάτων έτσι ώστε να συμβαδίζουν με τη νέα αυτή στρατηγική του Υφυπουργείου για την ανάπτυξη του σύγχρονου πολιτισμού.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου ξεκίνησε το ερευνητικό πρόγραμμα «**Άτλας**» το οποίο θα χαρτογραφήσει τις ανάγκες των καλλιτεχνών και του οράματός τους για τους δημιουργικούς τομείς μέσα από ευρείας κλίμακας ποιοτικές έρευνες, οι οποίες θα γίνουν παράλληλα με ποσοτικές έρευνες κοινού.

Θα ήθελα να επισημάνω ότι από φέτος οι αιτήσεις για τα χορηγικά προγράμματα υποβάλλονται μέσω μιας ειδικά διαμορφωμένης πλατφόρμας ηλεκτρονικής υποβολής και αξιολόγησης υπό την ονομασία **Grants4Arts**. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μια σημαντική μείωση του χρόνου που απαιτείται για την αξιολόγηση των αιτήσεων και την δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων μέχρι τις αρχές Ιανουαρίου.

Αξίζει να αναφέρω εδώ συνοπτικά κάποια στοιχεία για τα χορηγικά μας προγράμματα, που αφορούν το 2024, τα ποσά για κάθε ένα από αυτά φαίνονται στην παρουσίαση:

Κάτω από το **Πρόγραμμα Πολιτισμός II** έχουν εγκριθεί 227 δραστηριότητες. Η απορρόφηση του Προϋπολογισμού του εν λόγω Προγράμματος αγγίζει το 100% ετησίως.

Στο πλαίσιο του **προγράμματος ΘΥΜΕΛΗ** για το α' εξάμηνο το 2024 χορηγήθηκαν 13 θεατρικές παραγωγές και για το β' εξάμηνο εγκρίθηκαν 18 παραγωγές.

Επιπλέον, μέσω των **Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων Ενίσχυσης Κινηματογραφικών Ταινιών** βρίσκονται σε εξέλιξη 73 ταινίες, μεγάλου και μικρού μήκους, και ντοκιμαντέρ, καθώς και 3 ταινίες μειοψηφικής συμπαραγωγής και μία ανεξάρτητη παραγωγή.

Στον τομέα του χορού μέσα από το **Πρόγραμμα Τερψιχόρη** επιχορηγούνται ετησίως 5 χορογράφοι.

Στο **Πρόγραμμα Πολιτιστικής Αποκέντρωσης** το οποίο χρηματοδοτεί Θεατρικές Παραστάσεις, Συναυλίες Μουσικής και Παραστάσεις Χορού σε κοινότητες στην ύπαιθρο έχουν εγκριθεί 21 παραγωγές.

Το 2024 το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού διέθεσε €1,5 εκ. για την επιχορήγηση κρατικών θεσμικών διοργανώσεων.

1.2. Αναβάθμιση υποδομών για την ανάπτυξη, παρουσίαση και προβολή πολιτιστικών δραστηριοτήτων

Στο πλαίσιο της στήριξης της πολιτιστικής δημιουργίας εντάσσεται και η αναβάθμιση των **υποδομών που στηρίζουν την ανάπτυξη, παρουσίαση και προβολή πολιτιστικών δραστηριοτήτων**. Η χρηματοδότηση για τον σκοπό αυτό το 2024 ανήλθε στο €0,8 εκ.

Πρωθούνται επίσης οι προκαταρκτικές ενέργειες για έγκριση της κατασκευής νέου κτηρίου για την Κυπριακή Βιβλιοθήκη. Έχει ήδη εγκριθεί από τη Γενική Διεύθυνση Ανάπτυξης το σημείωμα έργου, με επικαιροποιημένο συνολικό κόστος €27,8 εκ., και πριν το τέλος του έτους θα γίνει η προκήρυξη για τη διενέργεια της Μελέτης Βιωσιμότητας.

2. Προστασία και προβολή της αρχαιολογικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου

2.1. Τμήμα Αρχαιοτήτων

Η τακτική περιοδική συντήρηση, αποκατάσταση των 1350 μνημείων και αρχαιολογικών χώρων αποτελεί το κυριότερο μέλημα του Τμήματος Αρχαιοτήτων για το οποίο δαπανάται ετησίως το μεγαλύτερο μέρος του Προϋπολογισμού του. Είναι επίσης υπεύθυνο για τη λειτουργία και τον εμπλουτισμό δεκαέξι κρατικών αρχαιολογικών μουσείων στις ελεύθερες περιοχές.

Το 2024 προωθήθηκαν 22 νέες **κηρύξεις Αρχαίων Μνημείων** και προωθήθηκαν για δημοσίευση 11 υποθέσεις αναγκαστικών **απαλλοτριώσεων**. Επιπλέον, έχουν εκτελεστεί εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης 38 Μνημείων Πίνακα Α' ενώ έχει παραχωρηθεί επιχορήγηση για 51 έργα Μνημείων Πίνακα Β'.

Επιπλέον, αναμένεται ότι μέχρι το τέλος του 2024 ο **Αρχαιολογικός χώρος Λεδρών στη Λευκωσία** να καταστεί επισκέψιμος, ενώ έχουν ολοκληρωθεί τα έργα συντήρησης της **Μεσαιωνικής Μονής Αγίας Νάπας**.

Πολύ εντατικά προχωρούν επίσης οι εργασίες ανέγερσης του **Αρχαιολογικού Μουσείου Κύπρου**. Αυτή τη στιγμή 5 νέοι αρχαιολόγοι και 10 συντηρητές εργάζονται πάνω στην επιλογή και συντήρηση των αντικειμένων που θα εκτεθούν στο νέο Μουσείο.

Μέσα στο Νοέμβριο του 2024 προγραμματίζεται η προκήρυξη διαγωνισμού για όλες τις γραφιστικές εφαρμογές, όπως και του περιεχομένου για πέραν των 70 πολυμεσικών ψηφιακών εφαρμογών.

2.2. Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού

Σε ό,τι αφορά στον **σύγχρονο πολιτισμό** να αναφέρω ότι οι δυο χώροι της Κρατικής Πινακοθήκης βρίσκονται σε πλήρη λειτουργία φιλοξενώντας μόνιμες ή περιοδικές εκθέσεις. Το 2025 προγραμματίζεται ο σχεδιασμός έκθεσης για την ΣΠΕΛ με έργα της Κρατικής Συλλογής, ενόψει της Κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 2026.

2.3. Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας

Η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας λαμβάνει τεχνική βοήθεια με στόχο την ανάπτυξη, αναδιοργάνωση και προώθηση του τομέα της χειροτεχνίας κάτω από το Μέσο Τεχνικής Στήριξης της Γενικής Διεύθυνσης Στήριξης Διαρθρωτικών Μεταρρυθμίσεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Παράλληλα, προχωρούμε στην ανακαίνιση του κεντρικού πωλητηρίου στη Λευκωσία, ενώ έχει ολοκληρωθεί η ανακαίνιση του Εργαστηρίου Υφαντικής με στόχο την περαιτέρω παραγωγή και ανάπτυξη του κλάδου.

Ψηφιακή καταγραφή, αναβάθμιση χώρων πολιτισμού και φύλαξη

Θα ήθελα επίσης να αναφερθώ επιγραμματικά στο ότι υλοποιούμε **αναπτυξιακές δράσεις για τη Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς. (SLIDE 21)** Αναλυτική αναφορά περιλαμβάνεται στο κείμενο που κατατέθηκε.

3. Πολιτιστική Εξωστρέφεια

Τρίτη στρατηγική μας στόχευση είναι η εξωστρέφεια της πολιτιστικής μας πολιτικής και έτσι προχωρούμε στον σχεδιασμό στρατηγικής **Πολιτιστικής Διπλωματίας** με τη συμβολή εξειδικευμένης εταιρείας. Πρέπει να αναφέρουμε ότι το Υφυπουργείο δραστηριοποιείται ήδη στον τομέα αυτό αναπτύσσοντας την Πολιτιστική Διπλωματία μέσα από διμερείς επαφές. Ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη ήταν η υπογραφή της **Διακρατικής Συμφωνίας στον τομέα της Πολιτιστικής Συνεργασίας με την Ελλάδα** καθώς και η διοργάνωση της διαδικτυακής συνάντησης Υπουργών Πολιτισμού, στο πλαίσιο της Συνόδου MED9, η οποία κατέληξε σε κοινή διακήρυξη για την προάσπιση των πολιτιστικών δικαιωμάτων σε περιόδους κρίσης.

Ταυτόχρονα, η ανάπτυξη διακρατικών και διεθνών σχέσεων από το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υφυπουργείου συνεισφέρει τα μέγιστα στην προσπάθεια μας για εντοπισμό και επαναπατρισμό αρχαιοτήτων, αλλά και στην ανάπτυξη δράσεων Πρόληψης και Καταπολέμησης της Παράνομης Διακίνησης Αρχαιοτήτων. Το 2024 επαναπατρίστηκαν 189 κυπριακές αρχαιότητες ενώ το Δεκέμβριο αναμένεται και ο επαναπατρισμός 270 αρχαιοτήτων από τις Η.Π.Α.

4. Πολιτιστική παιδεία και εκπαίδευση

Η προώθηση της πολιτιστικής παιδείας και εκπαίδευσης είναι η τέταρτη σημαντική επιδίωξή μας.

4.1. Στο πλαίσιο αυτό, ξεκίνησε να υλοποιείται σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας η δράση «**Σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού - Παιδιά Πρεσβευτές Πολιτισμού**» σε οκτώ σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης και επτά σχολεία Μέσης-Γενικής και Μέσης-Τεχνικής εκπαίδευσης.

4.2. Μέσα στο 2024 άρχισε η εφαρμογή **προγράμματος Φιλαναγνωσίας «Διαδρομές σε Βιβλιοθήκες»** σε επτά Δημοτικές/Κοινοτικές Βιβλιοθήκες, σε συνεργασία με τις αντίστοιχες σχολικές και απευθύνεται σε παιδιά, σχολικές ομάδες, εφήβους, ενήλικες, υπερήλικες και εμποδιζόμενες ομάδες.

(SLIDE 25)

4.3. Παράλληλα, συνεχίζουμε τον θεσμό της **προπληρωμένης Κάρτας Πολιτισμού Νέων** και το 2025 τον διευρύνουμε ώστε να καλύπτει τις ηλικίες 18-21..

Προϋπολογισμός 2025

Επιτρέψτε μου τώρα να αναφερθώ σύντομα στις σημαντικές δαπάνες του προϋπολογισμού του 2025.

Ο προτεινόμενος συνολικός Προϋπολογισμός για το 2025 ανέρχεται στα €58.607.600 έναντι ποσού €51.081.760 για το 2024. Οι τακτικές δαπάνες του Προϋπολογισμού ανέρχονται στα €37.339.610. και αντιστοιχούν στο 63.71% επί του συνόλου του προϋπολογισμού, ενώ οι αναπτυξιακές δαπάνες ανέρχονται σε €21.267.990 και αντιστοιχούν στο 36.29% επί του συνόλου του προϋπολογισμού.

Διοίκηση-Κεντρικά Γραφεία

Το σύνολο των δαπανών της Διοίκησης του Υφυπουργείου ανέρχεται σε €11.521.262, εκ των οποίων ποσό ύψους €73.020, αφορούν σε Αναπτυξιακές Δαπάνες.

Στο ποσό αυτό περιλαμβάνεται η χορηγία προς τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου ύψους €5.300.000, η χορηγία προς το Ίδρυμα Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου ύψους €3.250.000, και η χορηγία προς το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959 (Σ.Ι.Μ.Α.Ε) ύψους €440.000.

Δαπάνες ύψους €500.000 προορίζονται για εφαρμογή του Σχεδίου Κάρτας Πολιτισμού Νέων, ενώ πιστώσεις ύψους €500.000 έχουν περιληφθεί για την καταβολή καλλιτεχνικής χορηγίας σε δικαιούχους καλλιτέχνες σύμφωνα με τις πρόνοιες του νομοσχεδίου με τίτλο «Ο περί της Δημιουργίας Μητρώου Καλλιτεχνών και Θέσπισης Καλλιτεχνικής Χορηγίας Νόμος του 2024».

Επιπλέον, δαπάνες ύψους €1.760.447, αφορούν στα Πολιτιστικά Κέντρα στο Εξωτερικό, στο Μουσείο Αγώνος, στις Πινακοθήκες και Μουσεία Τέχνης καθώς και στην Συμμετοχή σε Προγράμματα και Πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού

Το σύνολο των δαπανών του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού ανέρχεται στα €16.832.161, εκ των οποίων ποσό ύψους €12.391.770 αφορά σε αναπτυξιακές δαπάνες.

Στις Αναπτυξιακές Δαπάνες περιλαμβάνονται πιστώσεις μεταξύ άλλων, για την Παραγωγή Κινηματογραφικών Ταινιών ύψους €2.650.000 και την Επιχορήγηση Πολιτιστικών Φορέων και Ατόμων για Πολιτιστικές Παροχές ύψους €6.250.000.

Όσον αφορά τις επιχορηγήσεις μέσα από τα χορηγικά μας προγράμματα αναφέρω επιγραμματικά ότι 1,4 εκ. θα διατεθούν για το σχέδιο ΘΥΜΕΛΗ, σχεδόν 3 εκ. για το Πολιτισμός II, €600,000 για τα ΚΥΠΡΙΑ και σχεδόν 2 εκ. για άλλα προγράμματα και δράσεις.

Οι σημαντικότερες δράσεις που εντάσσονται στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, με χρηματοδότηση €1.450.000 για το 2025, είναι: το Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού Κύπρου, η Πλατφόρμα Σύγχρονου Χορού Κύπρου, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, το Φεστιβάλ Όψεις και Εικόνες του Εναλλακτικού Κινηματογράφου και τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας.

Με σκοπό τον εμπλουτισμό της Κρατικής Συλλογής έργων τέχνης, ποσό ύψους €250.000 θα διατεθεί για την αγορά έργων τέχνης.

Τμήμα Αρχαιοτήτων

Το σύνολο των δαπανών του Τμήματος Αρχαιοτήτων ανέρχεται στα €25.533.095, εκ των οποίων ποσό ύψους €7,432,080 αφορά σε Αναπτυξιακές Δαπάνες.

Στις Αναπτυξιακές Δαπάνες περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων πιστώσεις για:

(α) έργα αναβάθμισης του αρχαιολογικού χώρου του Κουρίου με κόστος ύψους €250.000,

(β) την ολοκλήρωση των έργων στην Πύλη Αμμοχώστου συμπεριλαμβανομένης και όλης της υποδομής και εξοπλισμού για την αξιοποίηση της ως χώρου πολιτιστικών και άλλων εκδηλώσεων, την έναρξη των έργων για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων Λάρνακας, Αγίου Γεωργίου στη Πέγεια και Πόλης Χρυσοχούς, συνολικού ύψους €2.500.000,

(γ) την αναβάθμιση των μόνιμων εκθέσεων του Κυπριακού Μουσείου στη Λευκωσία στο πλαίσιο της προετοιμασίας για την Προεδρία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου το 2026 με ποσό ύψους €150.000.

Όσον αφορά στη συντήρηση και αποκατάσταση αρχαίων μνημείων, που αριθμούν 1350, πιστώσεις ύψους €1.460.000, περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, έργα στην Ιερά Μονή Αγίου Ηρακλειδίου και στη Ιερά Μονή Παναγίας Χρυσορογιατίσσας.

Πιστώσεις ύψους €2.200.000 αφορούν αντικατάσταση περιφραξης σε αρχαιολογικούς χώρους, εξειδικευμένες μελέτες για εγκαταστάσεις ειδικού φωτισμού στα Κάστρα Λεμεσού και Κολοσσίου καθώς και την αγορά νέου ξυλουργείου αφού το υφιστάμενο πρέπει να εγκαταλειφθεί.

Με στόχο την έγκαιρη προετοιμασία για τις μουσειακές ανάγκες του Αρχαιολογικού Μουσείου Κύπρου περιλαμβάνονται πιστώσεις ύψους €600.000.

Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας

Το σύνολο των δαπανών της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας ανέρχεται στο €2.460.525. Στο πιο πάνω ποσό περιλαμβάνονται βελτιωτικές εργασίες στα κτήρια

της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας όπως η αναβάθμιση του πωλητηρίου, η ανακαίνιση εργαστηρίων και η τοπιοτέχνηση εξωτερικών χώρων.

Κυρία Πρόεδρε, κυρίες και κύριοι βουλευτές,

Ο Πολιτισμός θα πρέπει να αποτελεί το μεγάλο ανταγωνιστικό μας πλεονέκτημα και επιβάλλεται να τον στηρίξουμε ούτως ώστε να αποφέρει και στην οικονομική ανάπτυξη του τόπου μας. Ο προϋπολογισμός του Υφυπουργείου Πολιτισμού ανέρχεται μόλις στο 0,45% του συνολικού κρατικού Προϋπολογισμού του 2025. Θα ήθελα να επισημάνω όμως ότι ο φετινός προϋπολογισμός παρουσιάζει αύξηση συγκριτικά με τον Προϋπολογισμό του 2024.

Η υπερψήφιση του θα ενθαρρύνει και θα ενισχύσει τη συμβολή μας στην εφαρμογή πολιτικών, δράσεων και μεταρρυθμίσεων ούτως ώστε να διασφαλιστεί η ευημερία, η ανάπτυξη και ο εκσυγχρονισμός του τομέα του πολιτισμού αλλά και της κοινωνίας μας στο σύνολό της.

Σας ευχαριστώ πολύ.